

Descanso
eterno
bajo
PÁRPADOS
en
Silor

ÁNGELA P. PULICHE



S E R A F





S E R A F

DESCANSO ETERNO BAJO PÁRPADOS EN FLOR

Trabajo de grado para optar por el título de *Diseñador Gráfico*
de la UNIVERSIDAD DEL VALLE.

Primera edición © Seraf Publicaciones, 2015

Texto, ilustraciones y diseño gráfico © 2015 Ángela P. Puliche

Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación, pública y transformación total o parcial en
cualquier medio de esta obra sin contar con la autorización de los titulares
de la propiedad intelectual.

Las ilustraciones de este libro fueron hechas en tinta y técnica mixta digital.
Composición tipográfica hecha con *Playfair Display*.

201022039

Esta edición de 2 ejemplares se terminó de imprimir en
Cali - Colombia en el mes de agosto de 2015.





*For the one
who walks beside me
in darkness...*



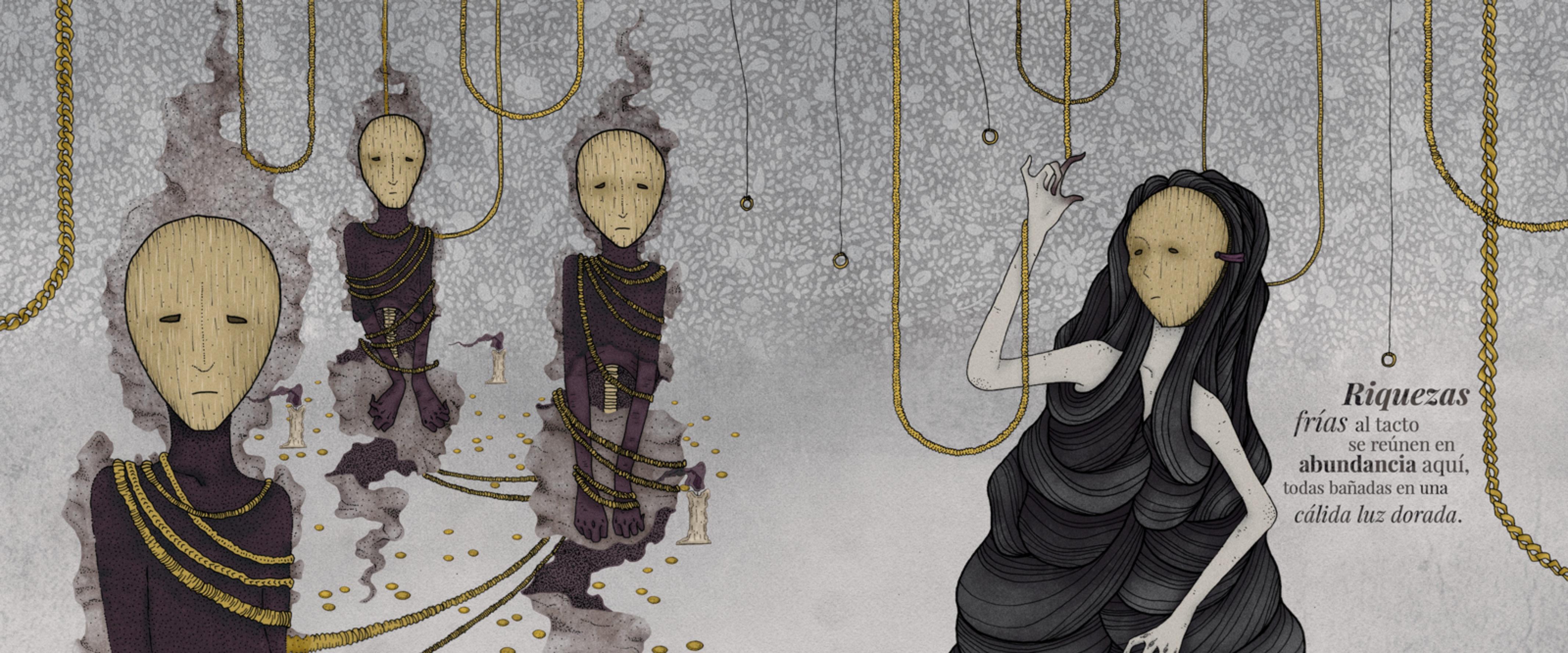


Al final del.
camino hay un
bosque profundo...



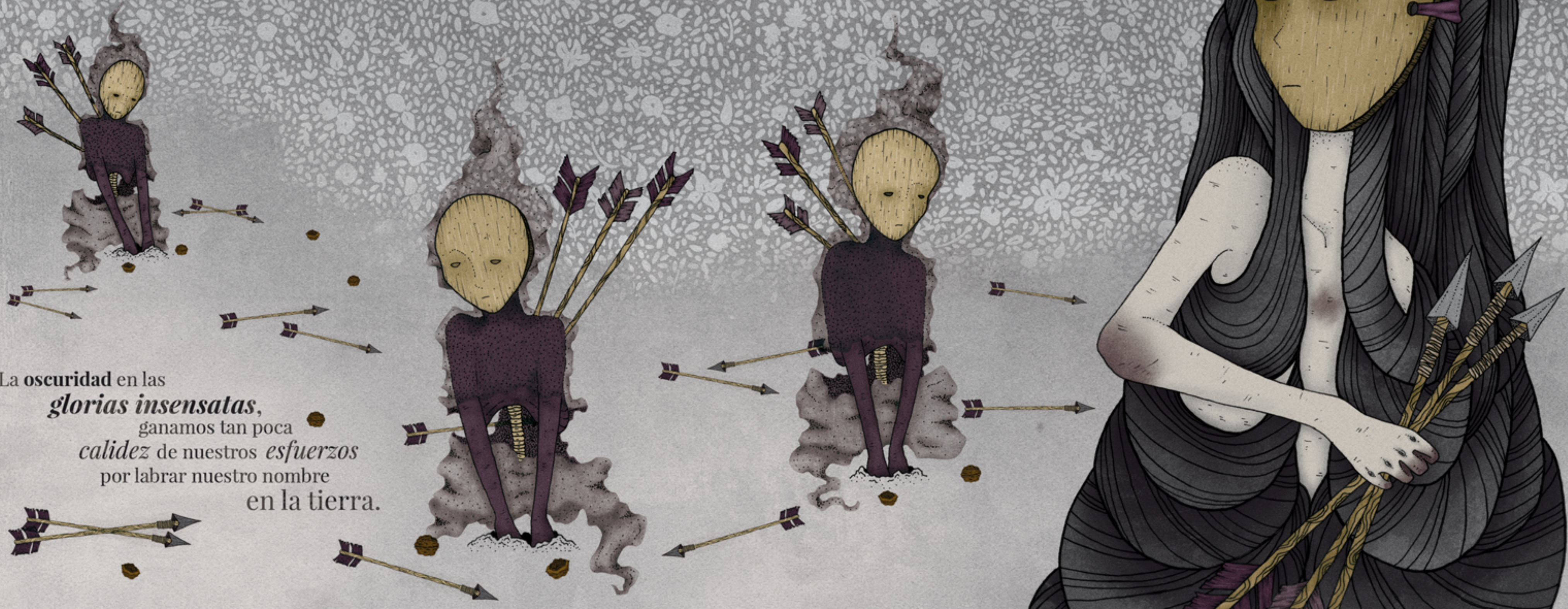
A dark, gnarled tree trunk with a rough, textured bark. Three yellow flowers with long, thin petals and stamens are positioned along the trunk. Three wooden masks with simple, carved faces are also placed on the trunk. The background is a light, textured grey.

y al entrar me doy cuenta
de que *todavía*
pertenezco al mundo.



Riquezas
frías al tacto
se reúnen en
abundancia aquí,
todas bañadas en una
cálida luz dorada.

La oscuridad en las
glorias insensatas,
ganamos tan poca
calidez de nuestros *esfuerzos*
por labrar nuestro nombre
en la tierra.





La *música* tranquiliza
pero el ***hambre*** despierta un
deseo por ***complacer***.

Una vez satisfecho,
¿qué queda por hacer?





Todavía hay
una necesidad de
descubrir,
comprender
y levantar
los *velos* que
cubren la tierra.

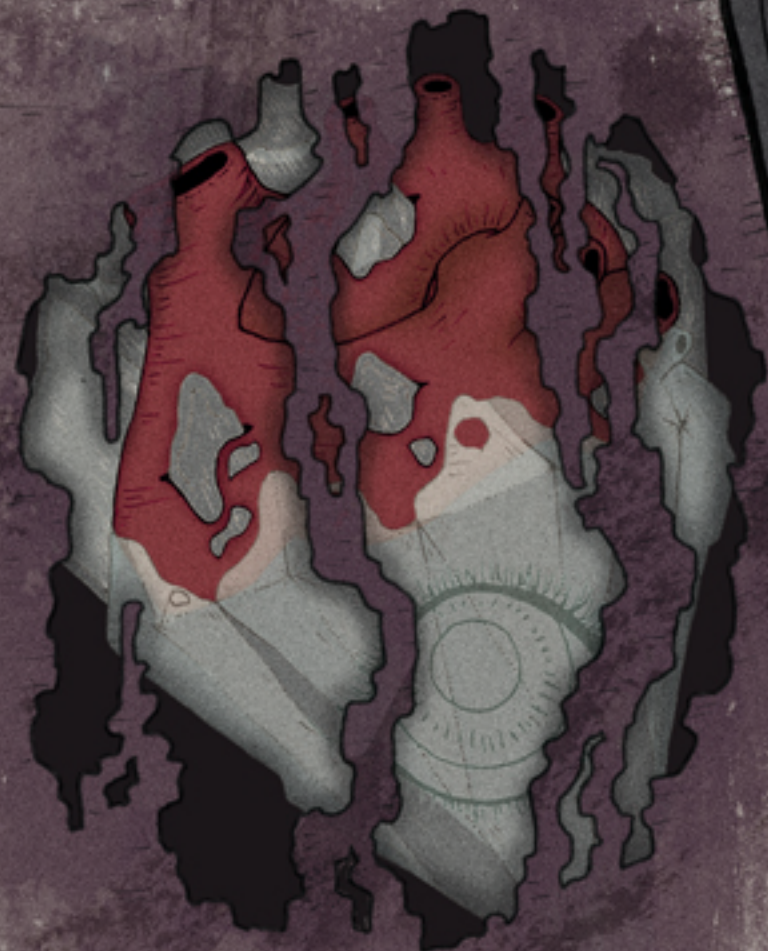
Pero el *tiempo*
no es suficiente,
puedo sentirlo deslizarse
con el viento.





La *vanidad*
me *consume*
desde adentro
hacia afuera.
Sé que *debo ir*
más allá dentro.

Tarde o temprano
habrá **NADA** aquí y
yo también
me convertiré
en *nada*.





Pero antes de que llegue
ese momento dejaré algo...
dejaré *algo precioso*
para que otros lo puedan *encontrar*.



El cuerpo se
consume
y *YO* *desvaneceré*
en la tierra...



Porque es hora de *irme...*

es hora de *volver* al lugar de donde vengo.



